

# PASSIO



REVISTA DE LA SEMANA SANTA DE BULLAS

*ANNO DOMINI 2019* ✠



# ServiSeguros

"Los Chirretas"

Más de 50 años  
dedicados a  
tu tranquilidad

Protección familiar | Decesos | Accidentes | Hogar | Comercio

C/Constitución 2, 30180 Bullas (Murcia) - Tel 968 65 45 33 Móvil 629 10 07 90  
info@serviseguros2003.es - www.serviseguros2003.es



TANATORIO CREMATORIO

Funeraria Hermanos Fernández



Carretera del Cementerio s/n, Oficina: Calle Constitución 2 bajo, 30180 Bullas (Murcia) Tels: 968 65 45 33 - Tanatorio: 968 65 29 07 (24h)  
Móvil: 629 100 790 (Cristóbal) - info@funerariahermanosfernandez.es - www.funerariahermanosfernandez.es

# CRÉDITOS

## FIRMAS DE ARTÍCULOS

José Manuel Lorca Planes  
Tomás Álvarez Sánchez  
María Dolores Muñoz Valverde  
Fabio Antonio Martínez Pérez  
Antonio Caballero Fernández  
Soledad López  
Lope Fernando Nadal Martínez  
José Luis García Caballero  
Joaquín Bernal Ganga

## HOMENAJEADOS COFRADÍAS

Juan Pedro Martínez Martínez "Negros"  
Juan Jiménez Sánchez "Blancos"  
Rosario Pérez Portillo "Moraos"  
María Sánchez Fernández "Coloraos"  
Alfonso José Sánchez Martínez "Verdes"

## PORTADA Y FOTOGRAFÍAS

Damián Guirado Escámez

## PUBLICIDAD

ServiSeguros "Los Chirretas"  
Funeraria Hermanos Fernández  
Bullas Bodega Natural  
Palancares  
Bodegas del Rosario  
Entorno Gráfico  
Grupo Huevos Guillén  
Mensajero

## DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Damián Guirado Escámez

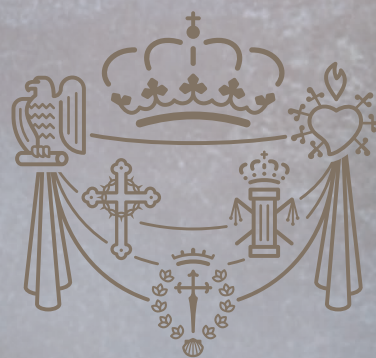
## IMPRIME

Entorno Gráfico

## COORDINA

Juan Fernández García, Presidente de la  
Cofradía de la Preciosísima Sangre de  
Nuestro Señor Jesucristo "los Coloraos".

## EDITA



CABILDO  
SUPERIOR DE  
COFRADÍAS

BULLAS























## PROGRAMACIÓN DE ACTOS

### 28 DE FEBRERO, JUEVES

19.30h Solemne Eucaristía.

21.00h Oración y **TRASLADO DEL CRISTO DEL RESCATE** desde la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús hasta el Templo Parroquial.

### 1 DE MARZO, PRIMER VIERNES DE MES: **BESAPIÉ AL SANTÍSIMO CRISTO DEL RESCATE**

08.30h Laudes.

09.00h Santa Misa. A partir de esta hora y durante todo el día, la Iglesia Parroquial quedará abierta, para el tradicional Besapié. Habrá un sacerdote toda la mañana para quien desee confesar.

19.00h Santo Rosario.

19.30h Santa Misa, ofrecida por la Real Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

20.00h *Vía Crucis*. Al finalizar: traslado de la Imagen desde la Iglesia Parroquial hacia la sede de la cofradía.

### 6 DE MARZO, MIÉRCOLES DE CENIZA

08.30h Laudes.

09.00h Sta. Misa - Iglesia Parroquial.

11'00h Imposición de Cenizas en el colegio A. de Dios.

16.00h Imposición de Cenizas niños catequesis.

17.30h Sta. Misa - Iglesia Sdo. Corazón de Jesús (Imposición Cenizas).

19.30h Sta. Misa - Iglesia Parroquial (Imposición Cenizas).

21.00h Celebración de la Palabra con Imposición de Cenizas.

### 8 DE MARZO, VIERNES

19.30h Santa Misa.

20.00h *Vía Crucis* en la Iglesia Parroquial.

### 10 DE MARZO, DOMINGO

19.30h Santa Misa.

20.30h Presentación del **CARTEL** y **REVISTA** de la Semana Santa.

### 15 DE MARZO, VIERNES

19.30h Santa Misa.

20.00h *Vía Crucis* en la Iglesia Parroquial.

### 16 DE MARZO, SÁBADO

19.30h Santa Misa, ofrecida por la Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Celebra D. José Sánchez.

20.00h **SOLEMNE PROCESIÓN EXTRAORDINARIA DE NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO** a propósito de la celebración de su 75 aniversario.

### 19 DE MARZO, MARTES

**SAN JOSÉ**

### 22 DE MARZO, VIERNES

19.30h Santa Misa.

20.00h *Vía Crucis* en la Iglesia Parroquial.

### 23 DE MARZO, SÁBADO

17.00h **CERTAMEN DE BANDAS**. Lugar: Plaza Villa de Bullas.

### 29 DE MARZO, VIERNES

16.00h **VÍA CRUCIS al CRISTO DEL CARRASCALEJO**.

19.30h Santa Misa.

20.00h *Vía Crucis* en la Iglesia Parroquial.

### 30 DE MARZO, SÁBADO

19.30h Santa Misa.

20.00h **PREGÓN DE SEMANA SANTA**.

Lugar: AUDITORIO CASA DE LA CULTURA.

### 5 DE ABRIL, VIERNES

19.30h Santa Misa.

20.00h *Vía Crucis* en la Iglesia Parroquial.

### 7 DE ABRIL, DOMINGO

17.00h **TRASLADO DE LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES** desde la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús al Templo Parroquial.

### SOLEMNE TRIDUO EN HONOR A LA VIRGEN DE LOS DOLORES. Días 9, 10 Y 11 DE ABRIL

19.30h Santa Misa.

### 12 DE ABRIL, "VIERNES DE DOLORES"

21.00h **VÍA CRUCIS**. Tendrá su comienzo en la Iglesia del Corazón de Jesús para concluir en la Iglesia Parroquial haciendo el recorrido tradicional por las calles de nuestro pueblo.

**NOTA:** Al llegar **CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA**.

## PROGRAMACIÓN DE ACTOS

### 14 DE ABRIL, DOMINGO DE RAMOS

09.00h Santa Misa.

11.00h **Bendición de ramos de palmas y olivos en la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús y procesión hacia el Templo Parroquial** donde celebraremos la Santa Misa.

**NOTA:** Para los niños de entre 7 y 12 años que pertenezcan a una cofradía pueden ponerse en contacto con las vocalías de juventud, las cuales están organizando con la Parroquia el acompañamiento en esta procesión con su túnica, y el gorro al estilo "hebreo".

### 15 DE ABRIL, LUNES SANTO

19.30h Celebración de la Eucaristía, ofrecida por la Ilustre Cofradía de san Juan Evangelista.

21.00h **TRASLADO DE LA IMAGEN DE SAN PEDRO APÓSTOL** desde la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús hasta la Iglesia parroquial.

### 16 DE ABRIL, MARTES SANTO

19.30h Santa Misa. Ofrecida por la Cofradía de la Preciosísima Sangre de Ntro. Sr. Jesucristo en honor a su Titular.

### 17 DE ABRIL, MIÉRCOLES SANTO

19.30h Santa Misa.

### 18 DE ABRIL, JUEVES SANTO

18.00h Celebración DE LA CENA DEL SEÑOR (**IN COENA DOMINI**).

### 19 DE ABRIL, VIERNES SANTO

07.00h *Vía Crucis* por las calles del casco antiguo.

17.30h **Celebración de los Oficios de la Pasión y Muerte del Señor.**

**NOTA:** Al concluir la procesión, la imagen del Cristo Yacente se instalará en la Iglesia para que los fieles puedan rezar junto a ella.

### 20 DE ABRIL, SÁBADO SANTO

08.00h Apertura de puertas de la Iglesia, para el que quiera orar junto al Sepulcro del Señor.

09.00h Oración de Laudes.

12.00h **TRASLADO DEL CRISTO YACENTE** desde el Templo Parroquial hasta la sede de la Cofradía.

22.00h Solemne **VIGILIA PASCUAL**.

### 21 DE ABRIL, DOMINGO DE RESURRECCIÓN

11.00h Santa Misa.

11.30h Santa Misa.

## PROCESIONES

### JUEVES SANTO:

21,00 h Acto y Procesión del Prendimiento

### VIERNES SANTO:

09,00 h Procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

21,00 h Procesión del Santo Entierro.

### DOMINGO DE RESURRECCIÓN:

09,00 h *Encuentro* en la Plaza Vieja y Procesión del Resucitado.





**BULLA**

bodega natural

[www.bullasbodeganatural.es](http://www.bullasbodeganatural.es)





# PALANCARES



*Buenos quesos, por tradición...  
...con la Semana Santa de Bullas*



**PALANCARES**

Polígono Industrial Marimingo.  
C/ Vega del Segura, s/n  
30180 Bullas - Murcia - España  
Tlf: +34 968 65 31 33  
[www.palancares.com](http://www.palancares.com)



75  
ANIVERSARIO



20

ANIVERSARIO



# Momentos 2018



# la pasión que llevamos dentro

Semana Santa Bullas  
2019



bodegasdelrosario.es



**IMPRESIÓN OFFSET  
MULTICOLOR  
Y DIGITAL**



**entorno gráfico**  
artes gráficas

**.LIBROS  
.CATÁLOGOS  
.FOLLETOS  
.AGENDAS ESCOLARES  
.PERIÓDICOS LOCALES  
.PAPELERÍA COMERCIAL**

Polígono Industrial "Marimingo" - 30180 BULLAS (Murcia)  
Tfno. y Fax: 968 653 424 - E-mail: entornograf@entornograf.com

[www.agendasescolares.net](http://www.agendasescolares.net)

[www.entornograf.com](http://www.entornograf.com)

# + José Manuel Lorca Planes

OBISPO DE CARTAGENA

Murcia, enero del 2019

## “Vosotros sois testigos de esto” (Lc 24, 48)

**Q**ueridos hermanos cofrades:  
La celebración de la Semana Santa me ofrece esta oportunidad de dirigirme a vosotros con un saludo lleno de afecto y cercanía, que quisiera hacer llegar de modo particular a todos los miembros de las hermandades y cofradías de nuestra Diócesis de Cartagena y a vuestras familias, así como a todos a quienes puedan llegar estas palabras. A todos os saludo con afecto, y para todos pido a Dios su bendición.

Casi al final del Evangelio de San Lucas, entre sus últimos versículos leemos éste en el que el evangelista deja escrito el encargo misionero que Cristo confía a sus Apóstoles: “Vosotros sois testigos de esto” (Lc 24,48).

El momento en el que Jesús pronuncia estas palabras, ya ha pasado todo: su pasión, su muerte en la cruz y su gloriosa resurrección. Y ese mismo día de la resurrección, estando los Apóstoles reunidos, Jesús se presenta en medio de ellos. La alegría de todos es inmensa, indecible. Jesús les explica que todo tenía que suceder así. Es el misterio de la redención. Es la historia del gran amor de Dios que, en la muerte y resurrección de su Hijo, ofrece el perdón de los pecados y la vida eterna. Sí, ya ha pasado todo. Y, sin embargo, también ahora es cuando comienza todo. Comienza la maravillosa aventura de la Iglesia: hacer llegar a todas las generaciones la salvación que Cristo nos otorga.

Es la aventura maravillosa de la evange-

lización. Pues, como bien sabemos, aquellas palabras de Jesús no iban dirigidas solamente a los Apóstoles, sino que, en ellos, van dirigidas a la Iglesia de todos los tiempos. En efecto, cada bautizado ha sido llamado por Jesús para participar en esta gozosa misión. Dicho de otro modo, el Señor nos dice también hoy a nosotros: “Vosotros sois testigos de esto”.

Y vosotros, hermanos cofrades, participáis de diversas maneras en esta misión eclesial. Por un lado, en las procesiones de la Semana Santa. En ellas ofrecéis a la contemplación de todos, los principales acontecimientos del Misterio Pascual de Cristo,

prolongando y mostrando públicamente en la calle lo que previamente hemos celebrado juntos en la liturgia de nuestras comunidades cristianas, de nuestras parroquias. Procesiones que en cada pueblo y en cada ciudad de nuestra región adquieren matices propios, y sé que en todos los casos lo realizáis entregando lo mejor de vosotros mismos, queriendo que todo resulte lo mejor posible. Me consta, asimismo, el trabajo ingente que lleváis a cabo, en muchos casos durante todo el año, trabajo ilusionado y desinteresado que busca siempre mejorar las cosas. Y aquí está el resultado: procesiones en las que se desborda la fe, la devoción y la belleza, dignas de admiración y agradecimiento. Y, por mi parte, os lo agradezco sinceramente. Procesiones que, con su carácter penitencial y de testimonio público de la fe en nuestro Señor Jesucristo,

fortalecen la fe de tantos hermanos, y en no pocos casos la suscitan, cuando en ocasiones estaba un tanto debilitada u olvidada.

Si bien, y por otro lado, también preparáis la Semana Santa vi-

**“ Es la historia del gran amor de Dios que, en la muerte y resurrección de su Hijo, ofrece el perdón de los pecados y la vida eterna”**



viendo intensamente el tiempo previo de la santa Cuaresma. Durante estas semanas tienen lugar celebraciones litúrgicas, triduos, quinaros, así como la celebración del Sacramento de la Penitencia, el piadoso ejercicio del Vía Crucis, y otros tantos momentos de oración y meditación. Se participa así en la común llamada a la conversión, a la que, sin duda, nos ayuda vivir con sinceridad, personal y comunitariamente, el ayuno, la oración y la limosna, con una actitud de mayor escucha y acogida de la Palabra de Dios, que es capaz de transformar la vida. Además, el interés por una formación permanente, así como un compromiso decidido por la caridad, que se manifiesta en obras caritativas concretas, también están presentes en muchas hermandades y cofradías.

Y también aquí, hermanos cofrades, participáis de la misión evangelizadora de la Iglesia.

A este respecto, quiero recordar y quiero agradecer nuevamente al Santo Padre, el Papa Francisco, la exhortación que nos dirigía a toda la Iglesia en su Mensaje para la Cuaresma del año pasado. En él nos animaba, entre otras cosas, a no dejar paso en nosotros a “la frialdad que paraliza el corazón”, y a que, antes bien, avivemos el fuego de la caridad, el “fuego de la Pascua”, el amor de Cristo crucificado y resucitado, para salir con él al encuentro de los hermanos que sufren.

Por mi parte, también he querido animar vivamente a todos “a edificar nuestro ser en el cimiento de Cristo, para aprender de Él mismo a amar de verdad, entregando la vida a los demás, sirviendo en la caridad y dándoles a conocer la alegría del don de Dios en la santidad”. Así lo he expresado en la Carta pastoral que he dirigido este año a toda la Diócesis. En ella he puesto igualmente de manifiesto la necesidad que tiene el mundo de cristianos laicos que den testimonio explícito de su fe cristiana en todos los ámbitos en los que se desenvuelve la vida cotidiana: en la familia, en el trabajo, en las relaciones sociales, así como en la enseñanza, la cultura, el arte, la economía, la política y, en definitiva, en todos los ámbitos de la vida humana. Pues todo lo que concierne a la vida humana cae

dentro del mandato misionero de Cristo. Es un gozo inmenso que los laicos conozcan cada vez más su identidad bautismal, su vocación y su misión en el mundo, para que su testimonio cristiano en la vida cotidiana, ofrecido con alegría, también sea cada vez más convencido y eficaz.

Y también aquí, hermanos cofrades, participáis de lleno en la misión evangelizadora de la Iglesia. Sois muy necesarios en la Iglesia. Vuestra misión es muy importante. Y yo cuento con todos vosotros. Y os animo a que continuéis en el empeño tanto de formación como de vivir gozosamente vuestra vocación bautismal como cristianos laicos en la vida de cada día. Pues así el Señor nos lo pide: “Vosotros sois testigos de esto”.

Os encomiendo a la protección maternal de la Santísima Virgen María, tan querida y venerada en nuestras hermandades y cofradías. Ella que es “Reina y Madre de misericordia”, nos cuida a todos con amor de Madre. Ella que alentó y fortaleció a la primera comunidad cristiana en su tarea evangelizadora, también hoy nos alienta y nos fortalece en el gozo de ser discípulos misioneros de su Hijo.

Que Dios os bendiga.

**José Manuel Lorca Planes**  
**Obispo de Cartagena**



# Tomás Álvarez Sánchez

PÁRROCO DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE BULLAS

**Q**uieridos parroquianos:  
Al acercarse la Cuaresma y la Semana Santa, se me ofrece la ocasión de dirigirme a vosotros para invitaros a sacar provecho de este momento favorable, de este «tiempo de salvación» para que sea vivido por todos intensamente. Es un tiempo de recogimiento, de reflexión en el que Cristo nos llama de nuevo esperando una respuesta pronta y generosa que nos abra a una vida cristiana más dinámica y a una caridad más efectiva.

La Cuaresma es un camino hacia Jesucristo, marcado por la escucha de la Palabra de Dios, la oración y las obras buenas, que nos ayudan a parecernos más a Él. Son 40 días que nos recuerdan episodios que nos narra la Biblia, los cuarenta días del diluvio, los cuarenta años de la marcha del pueblo judío por el desierto, los cuarenta días de Moisés y de Elías en la montaña, los cuarenta días que pasó Jesús en el desierto antes de comenzar su vida pública... una antiquísima práctica que data del siglo IV y conservada con bastante vigor en su espíritu de penitencia y conversión.

Es un tiempo de perdón y de reconciliación, oportuno para arrojar de nuestros corazones el odio, el rencor, la envidia, los celos, todo lo que se opone al amor de Dios y a los hermanos. Lo podemos resumir con una palabra: "conversión" que nos invita a todos a recordar la caducidad de la vida humana: "acuérdate que eres polvo y al polvo volverás" y a elevar nuestras mentes a la realidad eterna que no pasa jamás: a Dios.

En el tiempo de cuaresma, caminamos, acompañando a Jesús hasta Jerusalén, sabiendo que solo él puede convertir nuestro corazón. Nos ayudarán las celebraciones litúrgicas, los Vía Crucis, y los actos organizados por las distintas Cofradías. En la liturgia, en la participación en los santos misterios, Cristo se hace presente a través de la obra del Espíritu Santo, haciéndonos entrar en su muerte y resurrección para tener la Vida.

Iniciaremos el miércoles 6 de marzo, con la imposición de las cenizas que nos recuerda nuestra condición de criaturas, un camino que nos llevará a

prepararnos dignamente para vivir el Misterio Pascual: la Pasión, la Muerte y la Resurrección del Señor Jesús.

El ayuno del miércoles de Ceniza y Viernes Santo, la abstinencia de la carne los viernes de la cuaresma, la oración, la limosna, son

signos externos de una realidad interior, de nuestro compromiso, con la ayuda de Dios, de abstenernos del mal y de vivir el Evangelio.

Las procesiones por las calles de Bullas son momentos de gran intensidad y de gracia; la belleza y el color de las imágenes estimulan nuestro corazón para dar gloria a Dios y permiten que los misterios de la fe se graben en nuestro corazón.

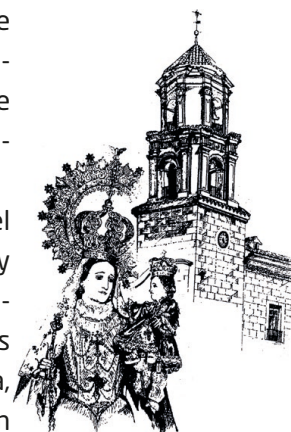
Celebraremos la solemne Vigilia pascual como culmen y centro de la vida cristiana, no solo recordando los acontecimientos que nos salvaron, sino actualizándolos, haciendo presente que Cristo vive, Cristo vence al pecado, Cristo es el Señor de la historia.

Lo importante de este tiempo no es el recordar con tristeza lo que Cristo padeció, sino entender por qué murió y dejarse llenar y sanar por su Resurrección, celebrar y revivir su entrega hasta morir por amor a nosotros.

Estemos atentos a captar la invitación que Cristo nos hace a seguirlo, renovando la gracia y los compromisos de nuestro bautismo, para llegar renovados a la Pascua y poder decir con san Pablo "ya no soy yo quien vive, es Cristo quien vive en mí".

Que en esta Cuaresma, a ejemplo de María que acompañó fielmente a su Hijo hasta la Cruz, se fortalezca nuestra fidelidad al Señor y que nuestra vida generosa testimonie nuestra obediencia a sus mandamientos.

Por intercesión de nuestra madre y Patrona, la Virgen del Rosario, pido a Dios para todos vosotros su bendición. Feliz camino cuaresmal.



# María Dolores Muñoz Valverde

ALCALDESA DE BULLAS

**A**gradezco la oportunidad que un año más me da el Cabildo Superior de Cofradías para dirigirme a todos mis vecinos en fechas tan especiales. Llegamos a una nueva Semana Santa, y con ella también llega el buen tiempo, lo que es una buena noticia. Desde luego no sólo por eso. La Semana de Pasión, para quien la vive, y somos muchos, no se reduce en absoluto a las cuatro solemnes procesiones y los tres días en que éstas se desarrollan. Desde principios de año se suceden con mucha más frecuencia los actos previos a estas fechas y el punto álgido se alcanza el día del pregón.

Llevamos tiempo escuchando a las bandas ensayar, que aunque lo hacen a lo largo de todo el año, ahora intensifican su dedicación para hacer de cada procesión un acto sublime y, sobre todo, emotivo. Y no sólo para nosotros, que lo son y mucho, también para todos aquéllos que nos visitan atraídos por nuestra Semana Santa. También para aquéllos que vuelven a su pueblo para vivir estas fechas con añoranza e ilusión y que con la razón que da la distancia y el tiempo aseveran que nuestra Semana Santa ha cambiado mucho, que ha mejorado mucho, mejor dicho, pero que mantiene su esencia, ésa que la hace nuestra y que consigamos que disfrutemos al unísono de cultura, tradición, arte, patrimonio y fe.

De manera particular agradezco a las bandas de tambores y cornetas de las diferentes cofradías su enorme esfuerzo y dedicación. Han ido adquiriendo un nivel que comienza a trascender nuestras fronteras. Agradezco así mismo su colaboración para hacer perdurable el sonido, y en parte el espíritu de Semana Santa a lo largo del año.

Un saludo desde estas páginas al pregonero de este año, D. Juan Manuel Nortes González, le doy la enhorabuena y le agradezco la generosidad de estar con nosotros en un momento de tal importancia.



Como bien dicen algunos de nuestros cofrades y participantes en las bandas, el único modo de que nuestra Semana Santa sea cada vez más grande es estar cada día más unidos. Que moraos, coloraos, verdes, blancos y negros sean uno solo. Que como hasta ahora ha sido, la colaboración, la solidaridad, la generosidad y por qué no, la comprensión, sean el signo de identidad de nuestros cofrades.

Gracias por tanto al Cabildo Superior de Cofradías por su esfuerzo a lo largo de todo el año en la consecución de dicho objetivo. En éste y otros tan loables, seguirán contando con el respaldo absoluto del Equipo de Gobierno, convencidos de que el resultado enriquece la Semana Santa y a nuestro municipio. Será nuestra obligación siempre, preservar y proteger el patrimonio para las futuras generaciones.

Cuidemos la Semana Santa, respetando la tradición y la religión, deseando desde aquí que sean para todos mis vecinos días de serenidad y alegría.

Vuestra Alcaldesa. María Dolores Muñoz Valverde

# Fabio Antonio Martínez Pérez

NAZARENO DEL AÑO

*".....Un mandamiento nuevo os doy:  
que os améis unos a otros como  
yo os he amado"*

*Juan 13, 34-35*



**S**orpresa, incredulidad, asombro, confusión y también alegría, emoción, respeto, orgullo, compromiso.... Todo este cúmulo de sentimientos son los que percibí en un espacio de tiempo muy corto cuando el pasado 12 de diciembre, el presidente del Cabildo Superior de Cofradías me llamó para comunicarme que había sido elegido para mi nombramiento como Nazareno del Año 2019. Desde entonces no he parado de darle vueltas a la cabeza e intentar contestar a cantidad de preguntas que se me presentan y que no sé responder con convencimiento. Imagino que a todas las personas nombradas con anterioridad les habrá ocurrido lo mismo. Preguntas como: ¿Por qué me han nombrado a mí? ¿Qué he hecho yo para un reconocimiento tan importante? ¿Estoy a la altura de las circunstancias para representar nuestra querida Semana Santa?

Probablemente mi forma de ser, de pensar y de actuar me impida ver la realidad y contestar con

convencimiento a todos estos interrogantes, no obstante, es tanta la ilusión que me ha hecho que no sé de qué manera compensar el que se me haya otorgado este gran "honor": GRACIAS DE CORAZÓN.

Creo que un Nazareno del Año no solamente debe de ser reconocido por su trabajo en el seno de las cofradías y mundo de la Semana Santa, sino también por intentar transmitir o dar ejemplo de lo mismo que Jesucristo con su Pasión, Muerte y Resurrección: " que nos amemos todos", y es por ello, entre otras cosas, lo que interpreto con este reconocimiento, la gran responsabilidad que tengo. Mi fe en el Señor se ha fortalecido aún más y espero responder con devoción, entrega y fidelidad durante estos días tan importantes, difundiendo dicha fe en nuestro mundo cofrade.

Quisiera aprovechar este espacio que se me otorga para agradecer al Cabildo Superior de Cofradías la confianza que han depositado en mí para tal reconocimiento, darles mi más sincera enhorabuena por la grandísima labor que hacen así como animarlos a que sigan trabajando con la misma ilusión y entusiasmo que ponen año tras año en la preparación de todos los actos y procesiones. Pido a Dios porque la unión del Cabildo nunca decaiga y porque el consenso y las ganas de trabajar entre todos sea lo que predomine por el bien de nuestra Semana Santa.

Me gustaría también agradecer las muestras de cariño recibidas por parte de tanta gente que me quiere y animarlos a todos, tanto fieles de una manifestación religiosa, como seguidores de una expresión cultural y social, a que vivan intensamente estos días de Cuaresma y Semana Santa.

Por último pedir a nuestra Santísima Virgen del Rosario que nos proteja a todos y que bendiga a todas las cofradías, para que éstas sean un yacimiento de fe, amor y esperanza y para que todos sepamos interpretar estos días de Pasión, Muerte y Resurrección del Señor como el AMOR que tenemos que tenernos entre todos y hacia Dios.

¡¡Viva la Semana Santa de Bullas!!

# Homenajeados de las Cofradías

NEGROS, BLANCOS, MORAOS



**Juan Pedro Martínez Martínez**, más conocido como "Amadeo", apasionado de la Semana Santa desde siempre. Cree recordar que su primera vez en la cofradía de "Ntra. Sra. de los Dolores" fue sobre el año 1.968, con tan sólo 17 años de edad.

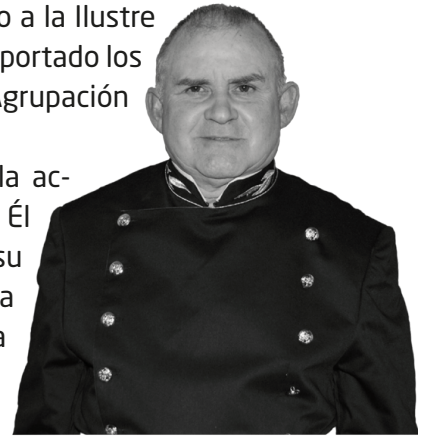
Ha transmitido su sentir cofrade y su pasión a la Virgen a los suyos. Dice que a pesar de la edad, él sigue siendo andero, aunque de corazón.

En la actualidad dos de sus hijos son anderos de la cofradía y éstos siguen los pasos de su padre, inculcando su devoción a sus hijos de igual manera.

**Juan Jiménez Sánchez**, cuarenta y dos largos años sirviendo a la Ilustre Cofradía de San Juan. Andero de San Pedro y de San Juan. Ha portado los estandartes de la Cofradía. En la actualidad es músico de la Agrupación Musical San Juan Evangelista.

También ha formado parte de la Junta de la Cofradía y en la actualidad, componente de la Junta Directiva de la Agrupación. Él comparte esta pasión con su familia, quienes le acompañan; su mujer y sus dos hijos están vinculados de manera especial a la Cofradía y participan en las procesiones de nuestra Semana Santa. Entregado incondicionalmente en su amor a San Juan, fruto de su pasión, ilusión, sacrificio y fidelidad, cualidades y talentos que adornan a Juan Jiménez Sánchez.

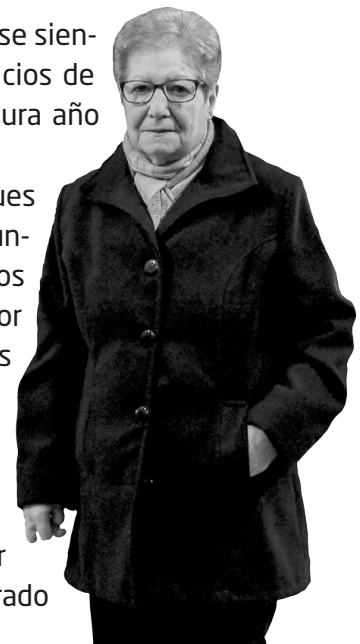
Ayer, Nazareno y andero; hoy, músico. Y siempre Hermano de San Juan Evangelista. Sus "Blancos".



**Rosario Pérez Portillo**, es la homenajeadada de esta Cofradía, que se siente orgullosa de su labor casi en la sombra y sin grandes artificios de Rosario, gracias a la cual nuestras imágenes se visten de hermosura año tras año.

Su llegada a la Cofradía fue prácticamente una sorpresa para ella, pues sin ni siquiera saberlo, su por aquel entonces novio, ya la había apuntado pagando una peseta. De la misma manera y con el devenir de los años se fue impregnando de la pasión arrolladora de su marido por los "moraos", convirtiendo su propia casa en local de alquiler y lo más importante en custodia del ajuar de las imágenes de la Cofradía.

Esta labor de cuidar y mimar con esmero túnicas, sayas, cordones... así como del altar de Nuestro Padre Jesús Nazareno, hacen a Rosario merecedora de este homenaje, porque no siempre hay que vestir una túnica, ser nazareno/a está en lo que cada uno llevamos encerrado en nosotros mismos.



# Homenajeados de las Cofradías

COLORAOS, VERDES



**M**aría Sánchez Fernández, es como se llama la homenajeadora colorá de este año. Si hay alguien merecedor de un homenaje es Mari, quien de manera ininterrumpida desde los albores de los años noventa del pasado siglo, esto es, hace casi treinta años, ha servido a su Cofradía Semana Santa tras Semana Santa, año tras año, en absolutamente todas las tareas (que no son pocas) a las que son llamados sus Hermanos Mayores cuando adquieren el compromiso de ligarse a la Cofradía en cuerpo y alma.

Son estos unos votos de fidelidad a los que Mari quiso unirse, convencida de querer hacerlo, y que renueva de manera natural cada Semana Santa. Por ello, la Cofradía, fiel a los suyos, rinde homenaje a su constancia y dedicación, deseando que esos votos a los que se aludía sean por y para siempre para esta, su Cofradía, que le está enormemente agradecida. Nuestra más sincera enhorabuena y felicitación.

**A**lfonso José Sánchez Martínez, natural de Bullas, hijo del Antonio “El Palillos” y la Elvira “La Tomata”, comienza su andadura cofrade por el año 2011, estrenándose como tal en nuestra cofradía y descubriendo la pasión por la semana santa dentro de la misma, pasión que a día de hoy le es imposible apartar de su vida según él mismo reconoce. Aunque joven su andadura en nuestra cofradía hay que resaltar el empeño y la dedicación por mantenerla viva y unida, luchando por esta desde el momento de su incorporación hasta el día de hoy, con él en cierto modo comenzaría el movimiento de nuevas generaciones dentro de nuestra hermandad. Con su empeño consiguió la vuelta de hermanos que se habían apartado de esta, logrando la implicación de estos en la misma y consiguiendo reavivar juntos la llama de la ilusión casi extinguida de nuestra cofradía.

A pesar de los duros momentos que nuestra hermandad vivió tras el gran cambio en el año 2015, nunca faltó el buen humor y el apoyo incondicional de Alfonso, las palabras de aliento en los momentos cruciales, las tardes eternas de café buscando soluciones y las ganas incansables por su parte de salir adelante, pese a todo nunca perdiste la ilusión por que tu Cofradía saliese adelante, no hay palabras para agradecerte todo lo que has hecho, y queremos que sepas que es un orgullo contar contigo como parte fundamental en esta familia, porque eso es lo que realmente somos una familia. Te mereces este homenaje y mil más por tu lucha, por tu apoyo incondicional y tú constante e incansable trabajo por tu cofradía. Mil Gracias.



# *Rubio el Ciego, la mirada de la Fe*

Antonio Caballero Fernández

**T**res golpes, tres de tambor en el cielo están sonando, y una corneta llama, desde el barrio, hasta el Templo del Rosario.

Al frente de su banda de tambores y cornetas, con la mano posada sobre el hombro de su lazarillo, corneta en mano, avanzaba desde el barrio nuevo, hasta la Iglesia parroquial, anunciando la procesión, llamando al pueblo, mirada en alto, esa mirada sin luz, esa mirada que a nuestro entender nada veía, siempre cabeza alta, mirando al cielo, como el Cachorro de Sevilla.

¿Qué verían esos ojos ciegos desde la mirada de la Fe? ¿Verían a ese Cristo? ¿Verían a esa Virgen? ¿Verían a ese discípulo? Estaría seguro viendo a todos Ellos, a los que con toda la fuerza de su corazón y el aire de sus pulmones, entonarían notas musicales de pasión y de gloria por las calles de su amado pueblo de Bullas.

Quiero como he hecho en otras ocasiones y por otros medios, rendir homenaje en esta ventana de la Semana Santa de Bullas, a este buen hombre, que será para siempre historia de la misma, queda justamente escrito a fuego, poniendo su nombre al certamen anual de agrupaciones musicales de Bullas.

Cómo disfrutará hoy desde el cielo José Antonio Serrano Plasencia, viendo desfilar por las calles a las nuevas agrupaciones de las cofradías, este hombre sencillo, de Fe, de corazón grande, íntimo amigo de D. Julián, como toda su familia, ellos recibieron en aquel homenaje póstumo que rindió el Cabildo Superior de Cofradías la placa que da fe de dicho acto en su honor.

Propuesto para Nazareno del Año, aquel mismo año y antes de poder hacer realidad dicha propuesta, el cielo no pudo esperar, y cerrando para siempre los ojos a este mundo, los abrió para contemplar cara a cara al Cristo Resucitado, al que en este mundo no pudo ver más que con la luz de la Fe.



Cornetas y tambores sonaban, ángeles y querubines afinaban sus metales, aquel día en que como tres golpes de tambor sonaban las puertas del Cielo, a ellas llamaba el Rubio el Ciego, estaba en ese mismo lugar, hacia el que siempre miraba guiado por su lazarillo, en ese mismo lugar hacia donde dirigía su corneta, para hacer sonar melodías y así honrar al Dios del cielo y a su Santísima Madre, la Virgen.

Y aquella tarde el cielo se abrió, y como si de su misma banda se tratara, alzando su corneta al cielo para dar aviso de comienzo, con un ejército de Ángeles, fue recibido el maestro y en el cielo hubo fiesta y sonó con fuerza la marcha real, en el abrazo con la Virgen y así, como aquella primera tarde, todos los años, cuando las bandas cofrades de Bullas se unen para con sus mejores galas celebrar el certamen que lleva su nombre, el cielo se vuelve a abrir como en el monte Tabor, para que desde el balcón celestial se asome para contemplar el espectáculo su invitado de honor.

Ojalá en Bullas nunca deje de sonar la melodía que sonó durante años, guiada por aquellos ojos ciegos guiados siempre por la hermosura Luz de la Fe, y cada vez que pase ante nosotros el banderín de una agrupación musical por nuestras calles, en nuestras procesiones, veamos junto a ese banderín la figura del que fue y será ya para siempre el guía y maestro de la Banda de Cornetas y Tambores del Rubio.

# Devoción a nuestra Madre

Soledad López

**A**l contemplar tu rostro, Madre, veo tu mirada triste, al meditar pienso en tu Hijo, desvalido y desconocido que abrazas en Belén, lo ves despojado de todo, con dolor en tu corazón y en la mayor agonía ante este misterio; y lloras Madre por ese hijo que vino a salvar el mundo y murió por nuestros pecados.

Comprometida con Él hasta el final de sus días.

Esta es tu mayor grandeza, la de ser la primera mujer cristiana que siguió sus pasos, reina del dolor, la mujer discípula y la más amada por oír la palabra y cumplirla hasta el final. Ahí junto a tu hijo desnudo, abandonado, desprestigiado y blasfemado por todo el mundo.

No hay dolor que se asemeje al tuyo, Madre bendita.

Por eso cuando los cristianos odiamos, cuando juzgamos y condenamos a nuestros hermanos, evitamos a los pobres que vienen a buscar nuestro consuelo y amor, estamos Madre pecando contra ti y tu Hijo amado.

A ese hijo de tus entrañas, que aquel DÍA te lo arrancaron de tus brazos Madre. No hay en ti una mirada perdida en el vacío de tu corazón, ni soledad devastadora que aplane tu dolor.

En tu mirada he visto tu dolor, he sentido en el corazón tu hondo desgarró y desde Él, la verdad del amor, del perdón y la curación del alma.

Tú, Madre, me has dado con tu ejemplo una lección de fe, entrega, caridad y una obediencia incondicional, hasta que una espada de dolor atravesó tu corazón, acostumbrado a guardar la palabra que tu Hijo nos enseñó.

Madre, tu gesto encierra una búsqueda, un deseo, una esperanza de luz y de consuelo, porque



jamás hubo confusión desesperada, porque al atardecer de un día se abrió un camino de luz, en un Cristo ya sentado a la diestra de Dios Todopoderoso.

Por eso Madre, mis palabras no son expresión de un dolor sentimental, sino nacidas de la contemplación de la Cruz y de la esperanza, de la alegría de la Resurrección y la certeza de que algún día nos veremos en el cielo junto a ti y tu Hijo amado.

*"Dame hoy alas Madre con que volar  
y sentir el placer de dialogar contigo.  
Te lo suplico, no me niegues este bien  
lo necesito para pedirte, Amén.  
Mas en este día te pido Virgen María  
en el que vengo a contemplar y rezar,  
que todo mal pronto tú me has de apartar  
para que al implorarte pueda decir Madre"*

## *El Señor de González Moreno, 75 años con nosotros*

Lope Fernando Nadal Martínez

Con las 9:30 de la mañana, y como cada Viernes Santo desde hace 75 años, la deslumbrante imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, se dispone para atravesar el dintel de



la puerta de la parroquia de Nuestra Señora del Rosario y que, por avatares de la historia, y para un mayor culto litúrgico, hoy en día no abre, pero si cierra las puertas de nuestra Semana Santa en Bullas; dicha puerta guarda lo que es el sentimiento más grande que se puede tener, una devoción incapaz de ser explicada.

Entre los muros de la parroquia se percibe un diálogo que sólo se es capaz de intuir en la mirada del Hijo con la Madre, donde Él le dice a Ella

que no se preocupe ni tenga pena, que ya está todo cumplido, que Bullas le espera con el corazón encogido para verlo pasar entre incienso, rosas y orquídeas; que no lllore ni tenga pena, que esa pesada carga no tiene comparación con el llanto de una madre. Y mientras, un pequeño de 10 años espera en la puerta para ver lo que su prematura edad, no le deja entender, sólo contemplar y deleitarse con lo que allí ocurre.

Así es el Viernes Santo en Bullas, con este diálogo de Jesús con su Santísima Madre del Rosario, comienza el recuerdo de la mañana más trágica para Él. Así comienza el Viernes Santo bullense, que tiene como protagonista una imagen de gran devoción que a su vez es titular y da nombre a la Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Corría el año 1944 cuando de las gubias del aljucereño Juan González Moreno (1908-1996) salía a la luz una majestuosa obra de arte que D. Fabio Carreño (1901-1979) encargó y adquirió para su cofradía, tomando la advocación, o sobrenombre, de Nuestro Padre Jesús Nazareno, por ello en este 2019 celebramos con alegría los 75 años de la realización y bendición de tan querida imagen, que vino a sus-

tituir a la desaparecida talla anterior (en la Guerra Civil), trabajo del insigne escultor estrasburgués Nicolás de Bussy (1640-1706), que instituye su localización en Murcia, en el convento de las Madres Capuchinas.

Sabias y acertadas resultan las palabras del Papa Juan Pablo II a los artistas en 1999: "por medio de las obras realizadas, el artista habla y se comunica con los otros", ya que la obra comunica al artista y su intención. De este modo, las imágenes



de culto son realizadas para que quien las contemple se encuentre con el auténtico Misterio, el de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo (en este caso).

Son 75 años, en los que cada

Viernes Santo, vemos su rostro bello emanando paz en medio del sufrimiento; 75 años, en los que cada Viernes Santo, estamos deseosos de verlo pasar por las intrépidas calles de nuestro pueblo; 75 años de amor derramado, y contemplado en su semblante. Y es que, querido lector, esta imagen tira del santísimo madero con sus brazos que están unidos a él, y que, si seguimos relatando los pasajes de la Pasión del Señor, pronto serán más unidos; se inclina y carga sobre su hombro, adelantando su pierna, en actitud de marchar, de andar para darnos a todos una mayor sensación de realismo. El Nazareno camina junto a nosotros para transmitirnos confianza en nuestro día a día, en que todas las pruebas se pueden superar si tenemos fe. Elemento éste, fundamental para todo aquél que contempla una imagen de culto, ya que ante nosotros tenemos una representación de Aquél que ha dado la vida por muchos, arrastrando el madero donde será colgado y de donde manará la preciosísima sangre redentora del Verbo eterno del Padre.

Le dice el niño de 10 años a su abuelo: <<Abuelo, vayamos a ver caminar entre los nazarenos al Señor>> Y el abuelo, le lleva a la Calle Molino, al Arco de la Plaza Teniente Flomesta (Plaza Vieja), a la Calle Fiel y al Camino Real. El cuerpo se le estremece al ver dicha situación, y es que ese niño quiere ser Cirineo del Señor con la "Cruz a cuestas".

Son las 12:30 del Viernes Santo, y la portentosa imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, se despide de su pueblo en el atrio de la Parroquia de Nuestra Señora del Rosario, y de su Madre del Ro-

sario, a la que Él le dice que no tenga pena, que todo llega, que espere paciente, que a este sufrimiento le quedan horas, que pronto verá glorioso a su Hijo

y todos estallaremos de alegría. Otra

## // Entre los muros de la parroquia se percibe un diálogo que sólo se es capaz de intuir en la mirada del Hijo con la Madre"

vez más se cumple el ideal, son 75 años entre nosotros, 75 años de verlo caminar cada Viernes por la mañana, 75 años derramando amor, esperanza y fe.

---

<sup>1</sup> JUAN PABLO II, Carta Apostólica a los artistas, (4 de abril de 1999), 8-9: AAS 80

## *El Cristo Crucificado de los Coloraos. Un recorrido a través de sus seis décadas*

José Luis García Caballero

**P**arece que fue ayer cuando el sábado 21 de marzo de 2009 tenía lugar una serie de actos para conmemorar el cincuenta aniversario de la llegada a Bullas de la imagen del Cristo Crucificado. El tiempo vuela y transcurridos ya diez años desde entonces, esta talla tan emblemática de la Cofradía de los Coloraos cumple ya los sesenta. Todo aniversario redondo es una buena excusa para echar la vista atrás y hacer un pequeño recorrido por la historia y las curiosidades que han acompañado a la imagen a lo largo de este tiempo.

La adquisición de este Cristo ya muerto en la cruz, allá por 1959, supuso la culminación de un decenio fundamental en la historia de la Cofradía colorá, ya que en 1951 se había producido su regreso a las procesiones de Bullas tras la Guerra Civil y la ausencia durante los años 40. Es cuando se produce la incorporación del titular, el "Amarrao" a la Columna. Solamente un año después tiene lugar la flamante llegada de la Virgen de las Angustias.

Se desconoce quién pudo ser el autor de la imagen del Crucificado y si es única u original o bien se trata de una más de otras iguales. Procedía de los talleres madrileños de Santarrufina, los grandes surtidores del patrimonio colorao desde los mencionados Amarrao y Virgen de las Angustias hasta el primer Ecce Homo y el Descendimiento ya en la primera mitad de los 70. El Cristo había

participado en una exposición, cautivando al médico bullense afincado en la capital de España D. Juan Figueroa, hermano del entonces máximo responsable de la Cofradía, el farmacéutico D. Esteban



Figueroa, quien se propuso traerlo a Bullas. De él y de Antonio Pérez Ortega "el del Motor" (como promesa por recuperarse de un accidente) salió buena parte de las 16.000 pesetas que costó, siendo aportado el resto a través de pequeñas participaciones de 25 pesetas cada una distribuidas entre otros hermanos coloraos y de bulleros en general. Como curiosidad, podemos señalar que aquellas 16.000 pesetas de 1959 equivaldrían, aproximadamente, a 4.000 euros de hoy en día y por tanto,

las participaciones serían de unos 6 euros.

A partir de su estreno en la Semana Santa de aquel año la imagen desfila tanto en la procesión del Viernes Santo por la mañana como en la de la noche, saliendo, pues, dos veces a la calle.

Desde comienzos de los 80 el Cristo tomó

un nuevo protagonismo al margen de su presencia en estas dos procesiones. Nos referimos a su partici-

pación en el Vía Crucis que cada noche del Viernes de Dolores llega a la parroquia de Nuestra Señora del Rosario desde la iglesia del Barrio Nuevo. A mediados de aquella década la imagen pasó a presidir definitivamente el altar de este último templo, llegándose a proponer el nombre de "Capilla de Cristo Crucificado" para el mismo (se conserva una losa de mármol con dicha inscripción), aunque finalmente, ya entrado el siglo XXI, se le dio al lugar el nombre del Sagrado Corazón de Jesús.

En 2004, el Cristo Crucificado estrenó su actual trono para 32 anderos, realizado, como los del resto de la Cofradía, por Damián Guirado Sánchez en su taller de Calasparra. Dos años después se llevó a cabo una restauración de la imagen, corriendo a cargo de la caravaqueña Esperanza Álvarez por encargo del Centro de Verónicas de Murcia.

Y así llegamos a aquel 21 de marzo de hace diez años. La talla del Cristo, sin trono, fue trasladada por varios de sus anderos desde la sede de la Cofradía hasta la iglesia del Sagrado Corazón. Allí se tuvo lugar una muy interesante charla sobre imaginería y este Cristo en particular, que corrió a

cargo del historiador del arte Juan José García Sánchez.

Aquella fecha sirvió, además, para el debut de la Agrupación Musical "Preciosísima Sangre de Cristo", la banda colorá constituida unos meses antes, que acompañó la imagen en un traslado hasta el Barrio Nuevo. Sería el precedente de su verda-

dero estreno en las procesiones de Semana Santa no muchos días después.

Tras la profunda re-

modelación de la iglesia del Sagrado Corazón, culminada en 2011, este Cristo Crucificado sigue presidiendo su altar mayor, abandonándolo solo los días de Pasión para representar en ellos aquel acontecimiento capital de la Salvación como lo viene haciendo en nuestro pueblo desde hace ya sesenta años.

## “El Cristo había participado en una exposición, cautivando al médico bullense afincado en la capital de España D. Juan Figueroa”

# La imagerie de vestir: Iconografías de María en la Semana Santa de Bullas

Joaquín Bernal Ganga

Estudiante de Historia del Arte-UMU-

*Con este artículo se busca concienciar de que el decoro y el conocimiento, además del buen gusto son las características principales para el desarrollo de la labor de vestir a una imagen. Además de hacer ver el rico patrimonio iconográfico-vestidero presente en la Semana Santa de Bullas.*

**D**el vestir una imagen poco o muy poco se ha hablado en el entorno cofrade de manera totalmente abierta, Sin duda nos encontramos ante uno de los aspectos más íntimos y a la par desconocidos de nuestras cofradías, la imagerie de vestir. Una imagen de vestir está realizada para cubrir con diversos textiles y que consta de torso, manos y cabeza, siendo lo más común un armazón de listones de madera desde la cintura que recibe el



la Virgen de la Amargura.

En el s.XVII ya se tiene constancia en Bullas de la existencia de una primigenia Virgen del Rosario, esta imagen debería responder al modelo de la vestimenta de la corte femenina española del s.XVII constando de una gran falda de bordados/brocados y con ricos encajes, corpiño de



**“ En el s.XVII ya se tiene constancia en Bullas de una primigenia Virgen del Rosario”**

nombre de devanadera o candelero, aunque también existen casos de una imagen totalmente anatomizada pero dispuesta para vestir, es decir, tiene el cuerpo tallado, pero de una manera más tosca para que sea recubierto con los ropajes.

Para llevar a cabo esta labor, desde antiguo se han seguido tradiciones e incluso copiado estilos, pero sin duda hay cinco puntos principales para poder ataviar a una imagen y que supone terminar la obra labrada por el escultor, ya que una imagen de vestir no está completa hasta que esa imagen se termina vistiendo.

Veremos a continuación que la Semana Santa de Bullas recoge las diferentes y principales iconografías que se han dado desde principalmente el s. XVII, aunque también veremos que no serían los primeros casos, así a continuación se analizarán las vestimentas e iconografías de la Virgen del Rosario, la Virgen Gloriosa, la Virgen de la Soledad, la Virgen de los Dolores, la Virgen de la Esperanza y

de talco. Debemos hablar de la Virgen del Rosario ya que participaba en la semana de Pasión en el encuentro glorioso del Domingo de Resurrección, donde aun habiéndose perdido la imagen anterior a la guerra y por ende su forma de vestir, se ha sabido conservar tanto estilo como iconografía de esta



imagen que para la mañana del Domingo de Resurrección se le retiraba la imagen del Niño Jesús y se le colocaba un Mayo para poder realizar el encuentro. Esta iconografía la recupera la imagen actual que sigue procesionando en la procesión del

encuentro hasta el año 1972 en que la cofradía de Los Negros incorpora el paso de la Virgen Gloriosa, obra de Lorente. En la actualidad, podríamos definir



a la Virgen Gloriosa como un prototipo de Inmaculada Concepción, como casos de la ciudad de Murcia o Totana

Nos centramos a continuación en la imagen de la Virgen de la Soledad realizada por Sánchez Lozano a comienzos de los 50 en base a los restos de la imagen atribuida a Roque López o Fernández Caro y que responde al modelo iconográfico de la "Viuda Noble" o "Virgen de Luto" que eclosionaría en la corona española y sus territorios a mediados del s. XVI con la creación de la Soledad de la Victoria por el escultor Gaspar Becerra ya que fue la primera imagen en vestirse al uso del luto de la corte de Felipe II y la Reina Isabel de Valois y que consta de una gran saya y manto negro, siendo la saya y mangas recubiertas por tocas de color blanco, lo que propiciaría que en el s.XVIII estas tocas evolucionasen a directamente una saya blanca. El conjunto se completaba con lo que actualmente

podemos denominar cofia o tocado monjil, quedando únicamente a la visión del espectador el rostro de la Virgen y sus manos, siendo sustituido este monjil por una mantilla en el caso de Bullas.

Con la llegada del s. XVIII y a raíz de la creación de la Dolorosa de la Cofradía de Jesús de Murcia en 1755 por Salzillo, poniendo de moda la iconografía de María caminando hacia el calvario con las manos en actitud de implorar y mirada al cielo siguiendo modelos recibidos desde Nápoles. Esta iconografía responde a una primigenia Inmaculada Dolorosa en base, a que Salzillo visten a María con los colores rojo y azul, colores ligados a los caracteres terrenales y celestiales respectivamente, de la Virgen. En el caso de Bullas no sería hasta el s. XIX cuando la Dolorosa eclipse en cierto modo a la Soledad, usurpándole incluso la titularidad dentro de la cofradía siendo una obra de Sánchez Araciel que repite el modelo creado por Salzillo. Iconográficamente se debe ataviar de colores como rojo y azul o rosa y azul con ricos brocados y espolines



y siguiendo el modo de vestir de la Dolorosa ideado por Salzillo, aunque por desgracia, en ocasiones se ha separado de su estilo, presentando el manto totalmente recto o con tocados excesivamente vaporosos, algo que a la imagen no le hace el favor alguno.

Los casos de la Virgen de la Esperanza y la Virgen de la Amargura podemos unirlos pues siguen una misma rama iconográfica, María al pie de la cruz y vestida según cánones ideados por el bordador Juan Manuel Rodríguez Ojeda en Sevilla en 1870 para la Virgen de la Esperanza, de la Hermandad de la Macarena, cuyo estilo sería perfeccionado, evolucionado y extendido por todo el mundo desde principios de los años sesenta con la llegada de José Garduño Navas. Es así como la imagen de la Virgen de la Esperanza de los Negros que procesiona en el Prendimiento bebe directamente de esta rama de la vestimenta andaluza, además de presentarse según la tipología de Virgen andaluza, es decir, con las manos frente a ella portando un pañuelo y un rosario y con la mirada baja.



El modo de vestir según el canon "andaluz" siempre resulta vistoso y trabajado, especialmente la puesta del tocado y el manto, siempre y cuando se ponga correctamente y no dejando "caer las telas a la primera", siguiendo el estilo andaluz nos encontramos con la Virgen de la Amargura de la Cofradía de los Verdes, la imagen creada por Henarejos para la cofradía responde al modelo de Soledad, por lo que podemos decir que iconográficamente podría ir vestida al igual que la Virgen de la Soledad de los Negros, pero en este caso sigue los mismos cánones que la Virgen de la Esperanza, pudiendo encontrar a la imagen de la Virgen totalmente vestida de negro pero con un amplio tocado por su rostro y pecho.



**SIEMPRE CERCA  
DE NUESTROS CLIENTES**  
y este año en la  
**SEMANA SANTA  
DE BULLAS**

*Cerca de ti*



Grupo Huevos  
**Guillén**

[www.huevosguillen.com](http://www.huevosguillen.com)

CASTELLÓN - VALENCIA-MURCIA-BADAJÓZ-TOLEDO-TERUEL-VALLADOLID-GUADALAJARA-LEÓN-NAVARRA-TENERIFE-LASPALMAS DE GRAN CANARIA

# MENSAJERO

*Garantía  
de calidad*  
guarantee of quality



**MENSAJERO ALIMENTACIÓN, S.L.**

Conservas y Frutas

Avda. Dr. Manuel Medina, N°90  
Teléfono 968 652 024 • Fax 968 652 103  
30180 Bullas • Murcia • España  
[ma@mensajeroalimentacion.com](mailto:ma@mensajeroalimentacion.com)

[www.mensajeroalimentacion.com](http://www.mensajeroalimentacion.com)